

毕业设计

《一颗种子》绘本设计

视觉传达设计183班

学生：徐佳

指导老师：徐翌

2022.06.02

● 脚本创作

灵感来源：

对新时代青年如何为自己而活的思考(博主视频)，
就如没人规定一颗种子必须长成向日葵或玫瑰，正是此次绘本故事结构的大方向。

这本成人绘本取名为《一颗种子》，
在以“为自己而活”为题材的成人绘本故事设计上，

**以一颗种子为引导，
自己为主角进行狂想独白。**

《一颗种子》

有时候只需要一颗种子故事就能开始。

夜深了，远处有一处亮着的房子，精灵会去那吗？

咚咚咚~我睁开眼，发现窗户外的一颗种子。

这会是一颗什么种子呢？

妈妈说，这一定是玫瑰的种子，将来会是最漂亮的花。

爸爸说，这一定是仙人掌，因为我坚强勇敢。

但是我真的不知道，它会长成什么植物。

我会将这颗种子种在花园里。

虽然不知道它是什么，但我很爱护它，照顾它。

我的种子一直没有发芽，所有人都教我如何去做，因为它会长成什么样，

但种子不是为了活着而活着吗？不是光遇见就已经很美好了吗？

我不理解为什么所有的事情都要有目的，都要有结果。

我害怕它长成别人期待的样子，局限它的成长。

我只想浪漫一点，让它自由一点。

我的种子发芽啦。

这世界盛大灿烂，没人规定一颗种子必须长成玫瑰，

只要你喜欢，它可以是任何。

在成长的过程中它只需要向着太阳，充满阳光。

● 绘本风格



橙色与黑白之间进行**强色对比**，
因为橙色代表不被定义的想法，
同时使用**涂鸦、装饰画风格**
让人们更敏锐的看到细节。

正本绘本没有太多的文字，以保持故事神秘感，同时吸引读者更专注地观看视觉效果。

● 主人公

名字：我

“不被定义”

“自信”

“有想法”

“青春活泼”

并不圆滑的线条, 直线的小角度

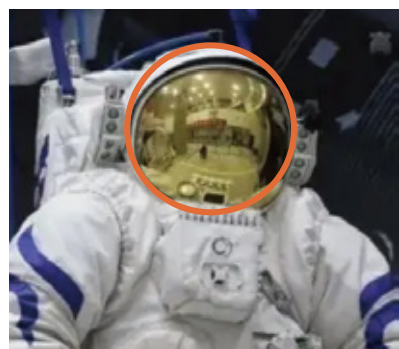
简单的线条和色块填充

重点放在情绪跟动作的表现上



头身比接近 1:3

关键造型元素提取

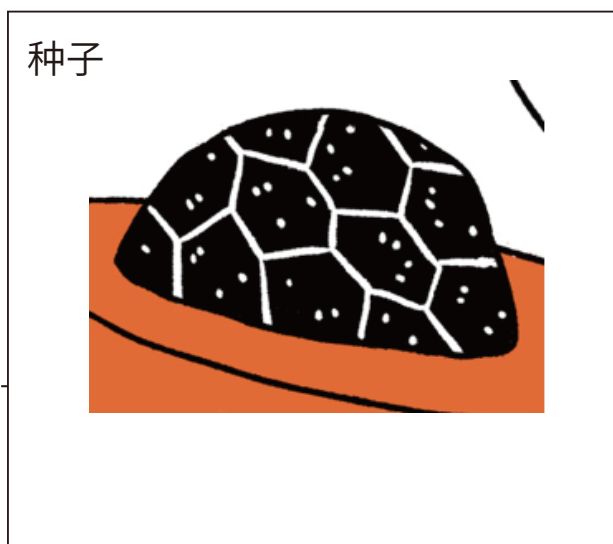
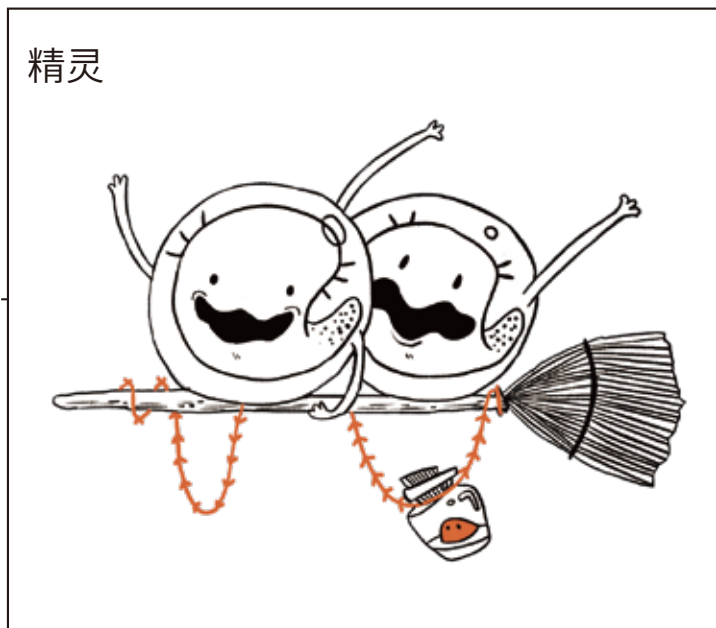


氧气罩



龟壳

“自我保护”



代指新时代青年每个人的
保护壳，
壳会给你一个舒服的环境
抵挡住外界的干扰

《一颗种子》 绘本整体内容：

在某天夜晚，精灵运送着一颗种子，
这颗种子会被送往哪呢？
而得到它的人，会发生什么故事，
会对它有什么安排？



32p
正16开

活成什么样子，都只能自己来决定，不那么优秀，却很开心



一颗种子



一颗种子

绘·著：大脸鱼



莫的精神世界：
作为一个新时代青年，不要让别人拖住自己的脚步，
局限自己的快乐，应该让自己的灵魂自由一点

每个人活成什么样子，都只有自己来决定，
不那么优秀，但却很开心。



● 有时候只需要一颗种子，故事就能开始。



夜深了，远处有一些亮着的房子。

精灵们会去那儿吗？



我睁开眼，发现窗外的一颗种子



这会是一颗什么种子呢？



奶奶说，
这一定是玫瑰的种子，
将来会是最好看的花。



爸爸说，
这一定是仙人掌，
因为我坚强勇敢。



但是我真的不知道，它会长成什么植物。

我会将这粒种子种在花园里。



虽然不知道它是什么，但我很爱护它，照顾它。



所以人都叫我如何去做，但到底长成什么样？

我的种子一直没有发芽

但种子不是为了活着而活着吗？不是光遇见就已经很好了吗？



我不理解为什么所有的事情都要有目的，都要有结果。
我害怕它长成别人期待的样子，局限它的成长。

我只想浪漫一点，让它自由一点。



我的种子发芽啦!



这世界怪人横行，没人规定一颗种子必须长成玫瑰。
只要你喜欢，它可以是任何东西。
在成长的过程中它只需要向着太阳，充满阳光。

关于作者:
 人称：大眼鱼
 原名：徐佳
 戏精本精，希望把快乐带给大家
 对吃这件事有很执着的信念
 善解人意
 (诚实点)
 安静
 性格温柔
 因为喜欢吃，所以是金牛座

献给我最好的朋友yangyang：
 世界再混乱，
 活出自己的节奏；
 世界再混乱，
 请活出自己的节奏。

看看视频效果展示吧!



● 《一颗种子》绘本内页分析



色彩黑白为面，橙色为点。

“我”白，“幽灵”黑的强烈对比下，对前一张画面定式想法的不屑，想尊重自己的想法。

● 《一颗种子》绘本内页分析



这世界盛大灿烂，没人规定一颗种子必须长成玫瑰，
只要你喜欢，它可以是任何东西，
在成长的过程中它只需要向着太阳，充满阳光。

结局画面拉开，色彩氛围从忧郁到明亮，金灿灿的太阳，奇特、色彩亮丽的植物，冲向太阳的长势，望向太阳的“我”，所有动态线视线的一致，都体现绘本“向阳而生”的主题。

构图上采用四周框架式构图，饱满、有氛围感、多空间。

● 主视觉海报

主题:为自己而活——向着太阳,充满阳光

主体形象:太阳+主人公+崇山

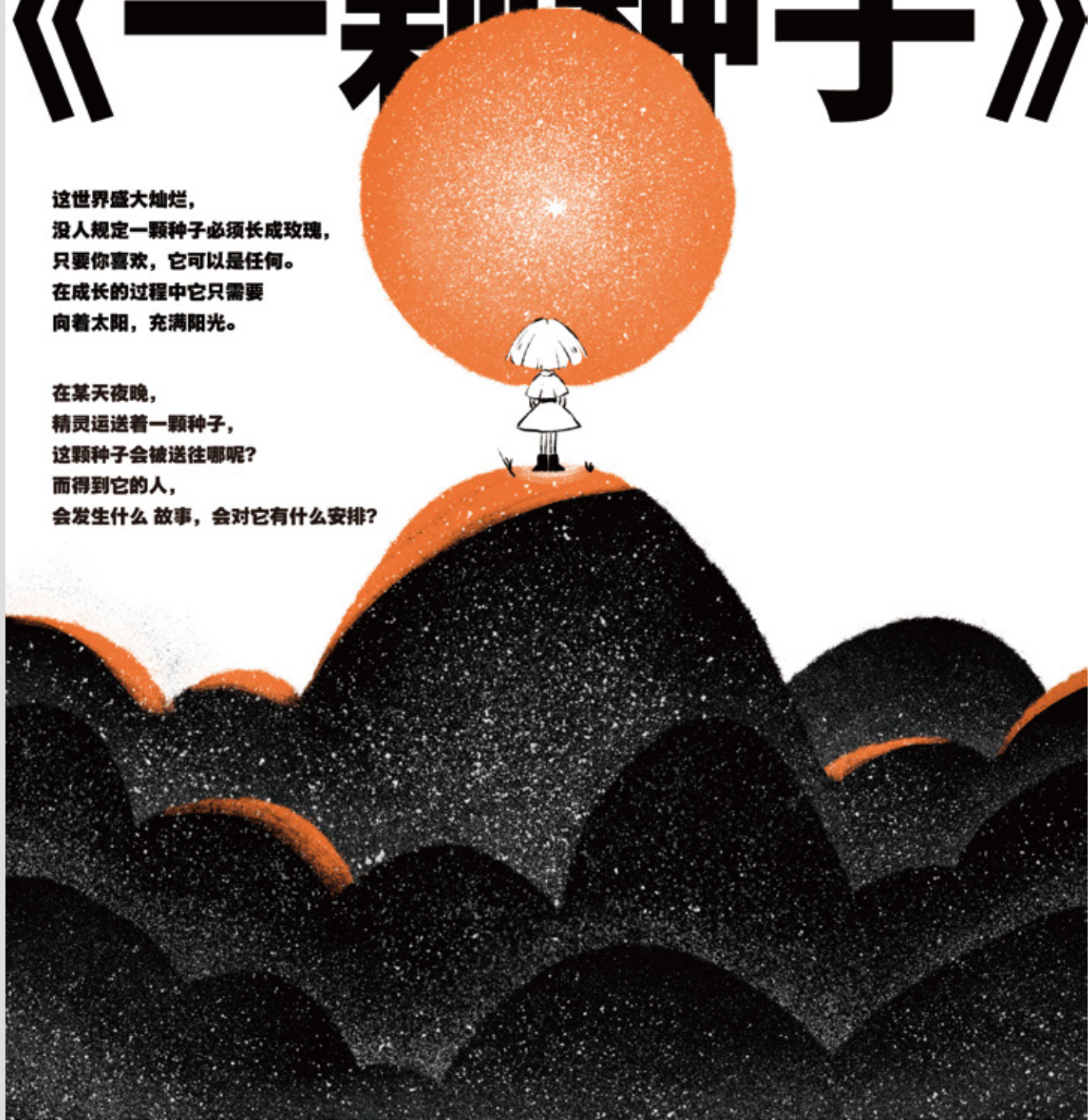
画面中心也就是山顶部放置绘本主人公望向太阳的背影,与太阳接触部分正负结合,太阳似近似远。提取崇山轮廓,在绘制上体现远近空间感。黑色的崇山,被打上的太阳光,向着太阳的女孩,表现了不管你被什么包围,你只需要向着太阳,充满阳光,就能够慢慢照亮周围。

为自己而活——
向着太阳,充满阳光

《一颗种子》

这世界盛大灿烂,
没人规定一颗种子必须长成玫瑰,
只要你喜欢,它可以是任何。
在成长的过程中它只需要
向着太阳,充满阳光。

在某天夜晚,
精灵运送着一颗种子,
这颗种子会被送往哪呢?
而得到它的人,
会发生什么 故事,会对它有什么安排?



应用部分

海报



填色绘本、精美收藏页、小海报



小日历、便携笔记本、填色纸



布包



丝巾



毯子

